

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014



«Insenso» όπερα χωρίς μουσική του Δημήτρη Δημητριάδη

Παραγωγή Ομάδα Angelus Novus

Σκηνοθεσία: **Δαμιανός Κωνσταντινίδης**
Κοστούμια-Φωτισμοί: **Έλενα Κώτση**
με τη βοήθεια του **Απόστολου Αποστολίδη**
Επιμέλεια κίνησης: **Όμάδα Angelus Novus**
με τη βοήθεια της **Ελίζας Γκιλιοπούλου**
Μακιγιάζ: **Μελίνα Γλαντζή**
Βίντεο: **Κώστας Καρύδας**

Ερμηνεύει ο **Αναστάσης - Δημήτρης Ροϊλός**

Ο παθιασμένος μονόλογος, «όπερα χωρίς μουσική», αλλά και δοκίμιο πάνω στον έρωτα, που είναι το Insenso, ήδη απ' τον τίτλο του δηλώνει αυτή την παραφορά σώματος και αισθήσεων, λογικού και λόγου, που το χαρακτηρίζει. Η λέξη είναι επινοημένη από το γαλλικό insensé (άφρων, παράφρων, παράλογος, παράδοξος) και παραπέμπει στην πηγή έμπνευσης του συγγραφέα, στην ταινία του Λουκίνο Βισκόντι Senso (αίσθηση) και ειδικά το τέλος της, όταν κόμισα Λίβια Σερπιέρι καταγγέλλει τον εραστή της, αυστριακό αξιωματικό Φραντς Μάλερ που την πρόδωσε για μια άλλη γυναίκα, ως λιποτάκτη, πράγμα που επισύρει την θανάτωσή του στο εκτελεστικό απόσπασμα.

Στο Insenso, η κόμισα συνεχίζει να ζει. Διασχίζει τους αιώνες, μη μπορώντας να πεθάνει, απελπισμένη, όχι γιατί πρόδωσε τον εραστή της, αλλά γιατί δεν τον σκότωσε με τα ίδια της τα χέρια, πράξη με την οποία, όπως πιστεύει, θα της ανήκε ολοκληρωτικά.

Κυριακή 09 /02/2014 στις 20.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 10€ - 8€ (μαθ./φοιτ./) - 5€ (ανέργων)



Δημήτρης Δημητριάδης

όπερα

INSENSO

«Άγριος Σπόρος» του Γιάννη Τσίρου

Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις

Σκηνικά - Κοστούμια: Πάρις Μέξης

Μουσική: Δημήτρης Θεοχάρης

Φωτισμοί: Τσέζαρις Γκραουζίνις

Οργάνωση Παραγωγής: Χουάνχο Κορράλες

Παραγωγή: Ιεροκλής Μιχαλίδης, Χουάνχο Κορράλες

Βοηθός Σκηνογράφου: Κατερίνα Αϊναροζίδου

Βοηθός Σκηνοθεσίας & Παραγωγής: Πένυ Μιχαλίδου

Διεύθυνση Επικοινωνίας: Εύα Μανωλαράκη

Ερμηνεύουν οι **Ιεροκλής Μιχαλίδης, Κίμωνας Κουρής,
Μυρσίνη Χρυσοχοΐδου**

Ένας πατέρας με την κόρη του, μία παραλία, ένα μυστήριο το οποίο ψάχνει τη λύση του.

Κατηγορίες, μία εξαφάνιση και ένας ενδεχόμενος φόνος υπό διερεύνηση. Μία αυθαίρετη καντίνα τοποθετημένη σε μία απόμερη επαρχιακή παραλία, συρτάρια γεμάτα απλήρωτους λογαριασμούς, κλήσεις και χρέη. Ένας πατέρας ο οποίος προσπαθεί να αντεπεξέλθει στην Ελληνική πραγματικότητα του 2013 και να επιβιώσει μαζί με τη νεαρή κόρη του. Ο φόβος, οι υποψίες και οι προκαταλήψεις μέσα από μισές αλήθειες και θολές δικαιολογίες.

Σάββατο 15 /2/2014 στις 21:00 &

Κυριακή 16 /2/2014 στις 20.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 14€ - 12€ (μαθ./φοιτ./ανέργων/ρολυτέκνων)



«**Ασκητική**»

του **Νίκου Καζαντζάκη**

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Βασιλάκης**

Θεατρική Διασκευή: **Ευτυχία Δρούκα**

Φωτισμοί: **Απόστολος Στράντζαλης**

Ενδυματολόγος: **Δανάη Καββαδία**

Ερμηνεύει ο **Βασίλης Βασιλάκης**

Μια θεατρική εκδοχή της «**Ασκητικής**» του **Νίκου Καζαντζάκη**, σε μια επίκαιρη παράσταση.

Η μάχη του ανθρώπου με τις δυνάμεις της υλικής, πνευματικής και ηθικής φθοράς και η ανάδειξη εκείνων των ικανοτήτων και αρετών του ανθρώπου που τον ωθούν να κοιτάζει ψηλά, να μάχεται, να δημιουργεί και να ελπίζει απελπισμένα. Ένα από τα πιο εμπνευσμένα και συμπαγή κείμενα της ελληνικής γλώσσας, πολυεπίπεδο και αποκαλυπτικό, το δοκίμιο-μανιφέστο, στο οποίο ο Καζαντζάκης καταθέτει τις οδύνες και τις ελπίδες του προσωπικού του αγώνα για την ανεύρεση και την κατανόηση του Θεού, του δικού του Θεού, μεταφέρεται στη μορφή θεατρικού μονολόγου από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Βασίλη Βασιλάκη.

Σε μια εποχή που η Ελλάδα δοκιμάζεται, ο πολιτισμός και η πνευματική της κληρονομιά, μάχονται να διατηρήσουν το αληθινό της πρόσωπο.

Σάββατο 22 /2/2014 στις 21:00 &

Κυριακή 23 /2/2014 στις 20.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 10 € γενική είσοδος



«Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει»

Μία μικρή όπερα του Νίκου Κυπουργού για παιδιά και μεγάλους

Συνδιοργάνωση με Μουσικό Σχολείο Καβάλας

Μουσική: **Νίκος Κυπουργός**

Λιμπρέτο: **Θωμάς Μοσχόπουλος** με τη συνεργασία του συνθέτη
Μουσική Διεύθυνση - Ενορχήστρωση - Overture Arrangement:

Πάνος Κοσμίδης

Σκηνοθεσία - Σκηνικά - Κοστούμια: **Αθανάσιος Κολαλάς**

Φωνητική προετοιμασία: **Ένη Κίνη**

Φωτισμοί: **Αντώνιος Διρχαλίδης**

ΣΟΛΙΣΤΕΣ: Βασιλιάς: **Ιωάννης Κοντέλλης**, Μούσα: **Κυριακή Δρίβα**
Μουσικός: **Αρσένιος Γαβριλίδης**

ΧΟΡΩΔΙΑ: **Ανδρομάχη Βουτσά, Χρύσα Ηλιοπούλου, Μαρία Καμπάκη, Αντωνία Καρδαμάκη, Φένια Μαρινοπούλου, Μαριέτα Μωραΐτη, Μαριάνθη Συκιώτου, Λένα Τζαμπάζη**

ΟΡΧΗΣΤΡΑ: Φλάουτο: **Βασιλίνα Υφαντή**, Κλαρινέτο: **Οδυσσέας Σιωζόπουλος**, Α' βιολί: **Τίμος Αναστασιάδης**, Β' βιολί: **Κωνσταντίνος Αναστασιάδης**
Τσέλο: **Στέλλα Τέμπρηλη**, Κοντραμπάσο: **Γιάννης Βακαλούδης**, Κρουστά: **Στέφανος Γαζίλας**, Πιάνο: **Πάνος Κοσμίδης**

Ο Βασιλιάς της Μουσικής δεν είναι ποτέ ευχαριστημένος από τις μουσικές συνθέσεις που του παρουσιάζει ο Μουσικός της αυλής του. Τον τελευταίο έρχεται να βγάλει από την απελπισία του η Μούσα, που επιστρατεύει τις επτά νότες και εμφανίζεται στον Βασιλιά μεταμφιεσμένη σε διάσημο μουσικό από το εξωτερικό, του οποίου τη μουσική, τάχα, μπορούν να ακούσουν μόνο εκλεπτυσμένοι ακροατές με πραγματικό γούστο. Η Μούσα και ο Μουσικός παρουσιάζουν ένα «αριστούργημα» σιωπής και φυσικά ούτε ο Βασιλιάς ούτε η αυλή του τολμούν να παραδεχθούν ότι δεν ακούν τίποτε!

Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη & Παρασκευή
25, 26, 27 & 28 /02/2014 στις 19.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 10€ - 7€ (μαθ./φοιτ./ανέργων)



«Τώρα που Γυρίζει»

του Ντέιβιντ Μάμετ

Μετάφραση: Αντώνης Πέρης

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μόσχος

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Σκηνικά - Κοστούμια: Λίνα Μότσιου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Τζούλια Διαμαντοπούλου

Δ/ση Παραγωγής: Λευτέρης Πλασκοβίτης

Ερμηνεύουν οι **Αλέκος Συσσοβίτης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ευτυχία Γιακουμή**

Μια παράσταση σάτιρα στην αλαζονεία της εξουσίας και του χρήματος.

Δύο μεγαλοπαραγωγοί του Χόλιγουντ στην αναζήτηση της "τέλειας" ταινίας.

Μια γυναίκα στο επίκεντρο των αποφάσεων, της διαμάχης, του ριγκ...

Μια κωμική σύγκρουση ανάμεσα στα πιστεύω και στην πλεονεξία μας.

Ένα ειρωνικό σχόλιο για το κυνήγι της επιτυχίας και την αγωνιώδη προσπάθειά μας να ξεχωρίσουμε. Μια λεπτή κριτική γύρω από τα πραγματικά μας κίνητρα, τις αμφιταλαντεύσεις και την τυχαιότητα των αποφάσεών μας.

Σάββατο 08 /03/2014 στις 18.30 & 21.00

& Κυριακή 09 /03/2014 στις 20.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 15€ - 12€ (μαθ./φοιτ.)



«Ο Έβρος απέναντι»

των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα

Παραγωγή ΚΘΒΕ

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κωνσταντίνου

Σκηνικά - Κοστούμια: Λαμπρινή Καρδάρá

Μουσική: Νίκος Στρατηγός

Φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελίνα Καλαϊτζόγλου

Βοηθός Φωτιστή: Αθηνά Μπανάβα, Ειρήνη Μπουτάρη

Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Κοτόπουλος

Ερμηνεύουν οι Λίλιαν Παλάντζα (Μίνα), Βασίλης Σεϊμένης (Αλέκος), Γιάννης Χαρίσης (Κώστας), Μαριάννα Παπασάββα (Γιάννα), Δημήτρης Μορφακίδης (Σερχάτ)

Σημείωση: Στην πχογράφηση ακούγονται οι φωνές των:

Βασίλη Τσόρλαλη, Έφης Δρόσσου, Στέργιου Τζαφέρη και Μαρίνας Χατζηβασιλείου.

Τέσσερις άνεργοι Έλληνες κατοικούν στις παρυφές της «ευμάρειας». Θεατές και παρείσακτοι της ευρωπαϊκής μας βιτρίνας. Τέσσερις Ευρωπαίοι δεύτερης ταχύτητας. Και ξαφνικά στο περιβάλλον τους εισβάλλει ένας ξένος.

Ένας Κούρδος πρόσφυγας. Ένας απροσάτευτος. Ένας πολίτης τέταρτης κατηγορίας. Το κείμενο των Ρέππα-Παπαθανασίου διερευνά μια πικρή αλήθεια της σύγχρονης πραγματικότητας: πώς και γιατί τέσσερις διαφορετικοί άνθρωποι, με διαφορετικό χαρακτήρα, διαφορετικά και αντικρουόμενα συμφέροντα, διαφορετικά αιτήματα, διαφορετικά αδιέξοδα και για εντελώς διαφορετικούς λόγους ο καθένας, συντονίζονται και συμπλέουν με το υπόγειο ρεύμα του ρατσισμού, που διατρέχει και διαβρώνει την κοινωνία μας.

Σάββατο 15 /03/2014 στις 18.00 & 21.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 10€ - 8€ (μαθ./φοιτ./ανέργων), Ομαδικές κρατήσεις: 8€



«Η οδύνη των ανέργων και το δικαίωμα στην τεμπελιά»

των Νίκου Παναγιωτόπουλου, Πωλ Λαφάργκ

Σκηνοθεσία: **Θοδωρής Γκόνης**

Σκηνικά: **Ελένη Στρούλια**

Φωτισμοί: **Τάσος Παλαιορούτας**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Κατερίνα Συμεωνίδου**

Ερμηνεύουν οι **Δημήτρης Δάγκαλης, Ίρις Νικολάου, Κλέα Σαμαντά
Παύλος Σταυρόπουλος**

Παραγωγή **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας**

Εφόσον η ποσότητα της δουλειάς που απαιτείται από την κοινωνία είναι αναγκαστικά περιορισμένη από την κατανάλωση και την αφθονία της πρώτης ύλης, γιατί να καταβροχθίσουν μέσα σε έξι μήνες τη δουλειά ολόκληρης της χρονιάς; Γιατί να μην τη διανείμουν ομοιόμορφα στους δώδεκα μήνες και να υποχρεώσουν κάθε εργάτη να αρκестεί σε έξι ή πέντε ώρες την ημέρα, για όλο το χρόνο, αντί να παραφουσκώνουν με τις δώδεκα ώρες για έξι μήνες;

Έχοντας την ασφάλεια της καθημερινής μερίδας δουλειάς που τους αναλογεί, οι εργάτες δεν θα ξαναζηλέσουν πια ο ένας τον άλλο, δεν θα κονταροχτυπιούνται πια για να αρπάξουν τη δουλειά από τα χέρια και το ψωμί από το στόμα του άλλου· επομένως, εφόσον δεν θα είναι εξαντλημένοι στο σώμα και την ψυχή, θα αρχίσουν να καλλιεργούν τις αρετές της τεμπελιάς.

Αποκτηνωμένοι από τη διαστροφή τους, οι εργάτες δεν έχουν μπορέσει να κατανοήσουν το γεγονός ότι για να υπάρχει δουλειά για όλους, πρέπει να τη μοιράσουν όπως μοιράζουν το νερό σ' ένα πλοίο που βρίσκεται σε κίνδυνο.

Οι εκκεντρικές απόψεις του Πωλ Λαφάργκ, γραμματέα και γαμπρού του Μαρξ, έρχονται να συναντήσουν την κραυγή οδύνης των σημερινών ανέργων, όπως αυτή φτάνει στ' αυτιά μας μέσα από τις συνεντεύξεις που συνέλλεξε ο Νίκος Παναγιωτόπουλος.

Άνθρωποι που συνθλιβονται κάτω απ' το βάρος της ανέχειας και της αγωνίας για το μέλλον, σύγχρονοι άθλιοι, ολόιδιοι με τους προγόνους τους.



Παρασκευή & Σάββατο 28 & 29 /03/2014 στις 21.00
Κυριακή 30 /03/2014 στις 20.00

Παρασκευή & Σάββατο 04 & 05 /04/2014 στις 21.00
Κυριακή 06 /04/2014 στις 20.00

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Τιμές εισιτηρίων : 10 € - 8€ (μαθ./φοιτ.)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014

Προώληση εισιτηρίων στο Κέντρο Πληροφόρησης Επισκεπτόν Δήμου Καβάλας (πρώην ΕΟΤ) Κεντρική Πλατεία (Τ. 2510 620566), καθημερινά 11.00-14.00 & 18.00-20.00. Πληροφορίες στα τηλέφωνα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας 2510 220876-7 (πρωινές ώρες). * Ενδεχομένως να υπάρξουν μικρές αλλαγές σε ημερομηνίες ή σε χώρους παραστάσεων

- Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου, Αβέρωφ 13, Καβάλα



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

www.dipethekavalas.gr

Φιλίππου 4, Καβάλα, Τ.Κ. 65403

Τ: 2510 220876 – 220877

Φ: 2510 220878

E: thkavala@otenet.gr

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και από το Δήμο Καβάλας.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ:

<http://www.facebook.com/thkavala>

<http://el-gr.facebook.com/people/Περιφερειακό-Θέατρο-Καβάλας/100003600523783>