

## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο αυτό, που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα MED, έχει ως στόχο την ανάπτυξη μακροπρόθεσμων στρατηγικών στις αγορές, μέσω της διαπεριφερειακής συνεργασίας, προκειμένου να τονωθεί η οικονομία της περιοχής της Μεσογείου.

Η προώθηση της κληρονομιάς βασιζόμενη σε πρωτοβουλίες όπως φεστιβάλ, ιαματικός τουρισμός καθώς και ποικιλία δραστηριοτήτων, τα οποία, σε συνδυασμό με την εφαρμογή των καινοτόμων πολιτιστικών υπηρεσιών, θα συμβάλουν στην αύξηση της ελκυστικότητας των περιοχών της Μεσογείου στην Ευρώπη, ενώ παράλληλα θα διαφοροποιήσουν και το τουριστικό προϊόν της περιοχής.

## Το CHORD στοχεύει:

- Στον προσδιορισμό των αναγκών της τοπικής κληρονομιάς μέσα από συγκριτική ανάλυση.
- Στη δημιουργία προστιθέμενης αξίας την οποία θα υιοθετήσουν όλοι οι πολιτιστικοί φορείς δημόσιοι και ιδιωτικοί.
- Στην ανταλλαγή καλών πρακτικών μεταξύ των εταίρων και στη μεταφορά μοντέλων που θα στηρίξουν τους καινοτόμους φορείς.
- Στη δημιουργία πολιτιστικής συνεργασίας για τη διεθνή προώθηση της τοπικής κληρονομιάς.

## ΕΤΑΙΡΟΙ

**Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (Ελλάδα):** Καταλαμβάνει το βόρειο-ανατολικό τμήμα της Ελλάδος και συνορεύει με την Τουρκία και τη Βουλγαρία. Περιλαμβάνει πέντε Νομούς: Έβρου, Ροδόπης, Ξάνθης, Καβάλας και Δράμας.

**Fundación Comunidad Valenciana Region Europea (Ισπανία):** Είναι ένας Μ.Κ.Ο. συσταθείς από την περιφερειακή κυβέρνηση της Βαλένθια, με στόχο την ενδυνάμωση της συμμετοχής όλων των αναπτυξιακών κλάδων της περιφέρειας στις πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

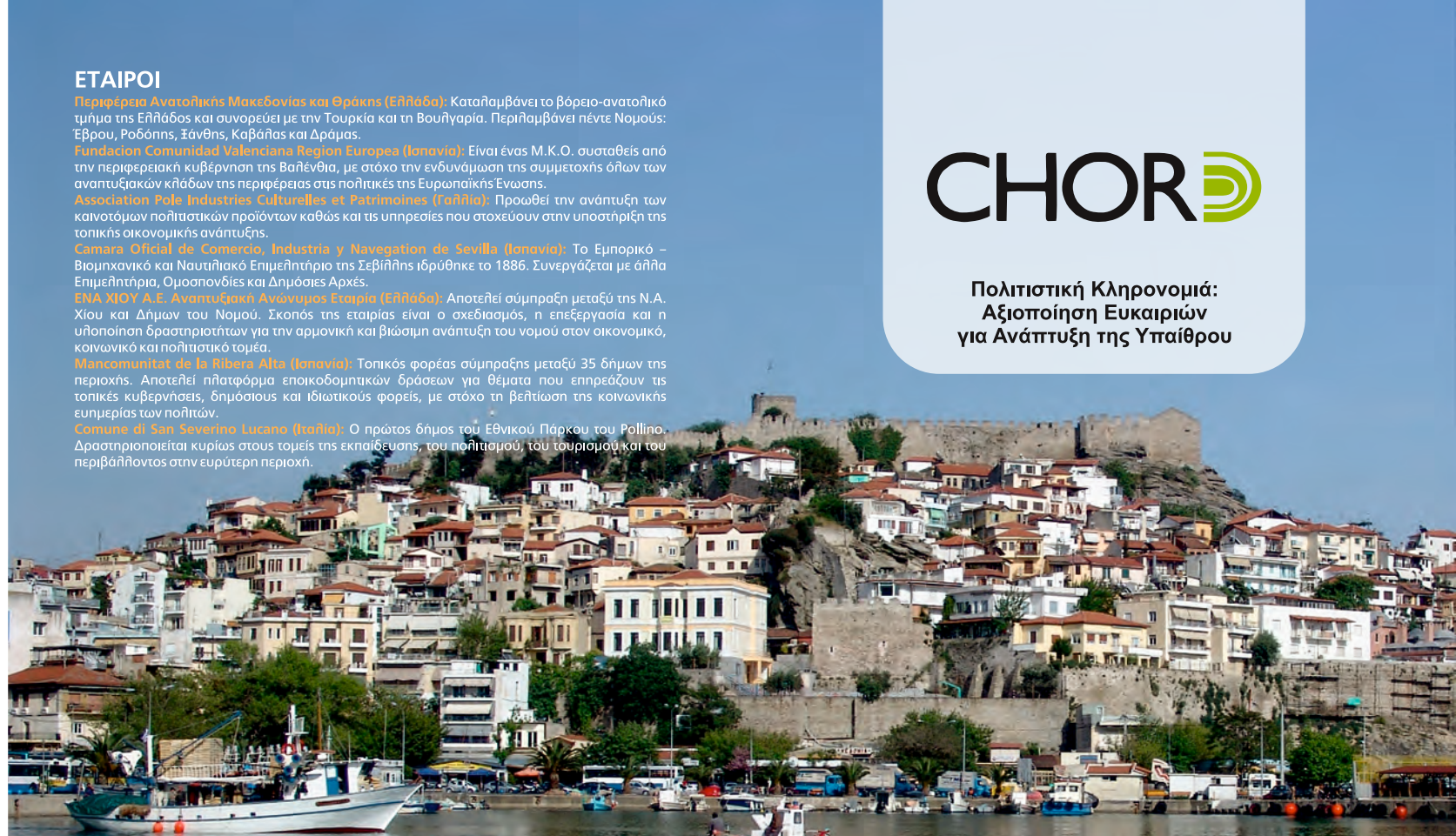
**Association Pole Industries Culturelles et Patrimoines (Γαλλία):** Προωθεί την ανάπτυξη των καινοτόμων πολιτιστικών προϊόντων καθώς και τις υπηρεσίες που στοχεύουν στην υποστήριξη της τοπικής οικονομικής ανάπτυξης.

**Camara Oficial de Comercio, Industria y Navegation de Sevilla (Ισπανία):** Το Εμπορικό – Βιομηχανικό και Ναυτιλιακό Επιμελητήριο της Σεβίλλης ιδρύθηκε το 1886. Συνεργάζεται με άλλα Επιμελητήρια, Ομοσπονδίες και Δημόσιες Αρχές.

**ΕΝΑ ΧΙΟΥ Α.Ε. Αναπτυξιακή Ανώνυμος Εταιρία (Ελλάδα):** Αποτελεί σύμπραξη μεταξύ της Ν.Α. Χίου και Δήμου του Νομού. Σκοπός της εταιρίας είναι ο σχεδιασμός, η επεξεργασία και η υλοποίηση δραστηριοτήτων για την αρμονική και βιώσιμη ανάπτυξη του νομού στον οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα.

**Mancomunitat de la Ribera Alta (Ισπανία):** Τοπικός φορέας σύμπραξης μεταξύ 35 δήμων της περιοχής. Αποτελεί πλατφόρμα εποικοδομητικών δράσεων για θέματα που επηρεάζουν τις τοπικές κυβερνήσεις, δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, με στόχο τη βελτίωση της κοινωνικής ευημερίας των πολιτών.

**Comune di San Severino Lucano (Ιταλία):** Ο πρώτος δήμος του Εθνικού Πάρκου του Pollino. Δραστηριοποιείται κυρίως στους τομείς της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, του τουρισμού και του περιβάλλοντος στην ευρύτερη περιοχή.



# CHORD

Πολιτιστική Κληρονομιά:  
Αξιοποίηση Ευκαιριών  
για Ανάπτυξη της Υπαίθρου

Διοργάνωση:

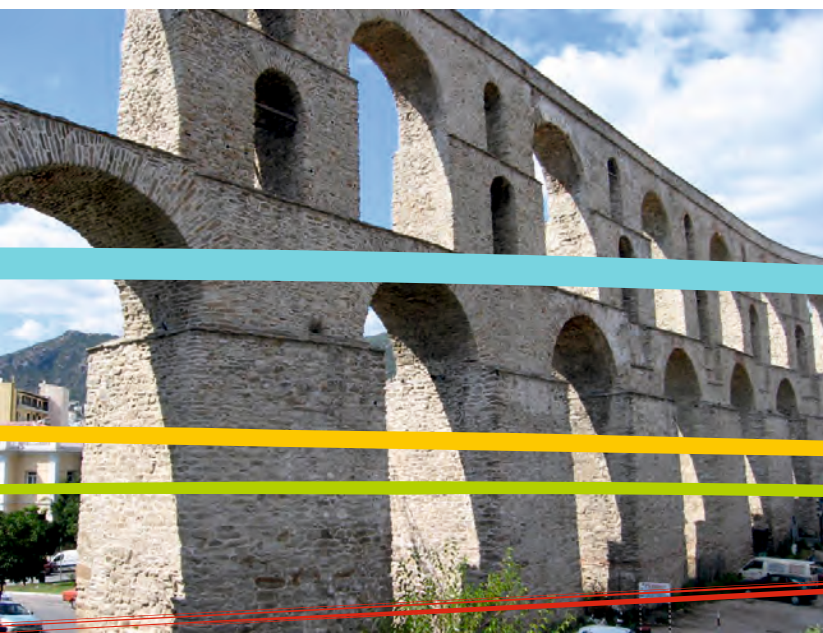


www.panda-advertising.com

Σεμινάρια με θέμα την

1. «Ολοκληρωμένη ποιτική διαχείριση πολιτιστικών πόρων, την ανταλλαγή καλών πρακτικών και την ανάπτυξη συνεργειών»
2. «Ανάπτυξη της διοικητικής ικανότητας των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων σχετικά με την αξιοποίηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς».

Παρασκευή 29 Ιουλίου 2011  
Συγκρότημα Χαλιά Μπέν,  
Παλιά Μουσική, Καβάλα



Projet cofinancé par le Fond Européen de Développement Régional  
Project cofinanced by the European Regional Development Fund



Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, ως εταίρος στο έργο «Cultural Heritage: Exploiting Opportunities For Rural Development – CHORD», διοργανώνει δύο Σεμινάρια με θέμα την «Ολοκληρωμένη ποιοτική διαχείριση πολιτιστικών πόρων, ανταλλαγή καλών πρακτικών και ανάπτυξη συνεργειών» και την «Ανάπτυξη της διοικητικής ικανότητας των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων σχετικά με την αξιοποίηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς». Τα σεμινάρια πρόκειται να πραγματοποιηθούν στο Συγκρότημα Χαλίη Μπέη, Παλιά Μουσική, της Καβάλας, την Παρασκευή 29/7/2011, στις 10.00 και στις 18.00 αντίστοιχα με τις θεματικές.

Βασικός στόχος του εν λόγω έργου είναι να αναπτύξει πιλοτικά μια κοινή στρατηγική για την εφαρμογή καινοτόμων πολιτιστικών υπηρεσιών και πρωτοβουλιών προώθησης, με σκοπό την βελτίωση της ελκυστικότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς στην περιοχή της Μεσογείου. Βασική προϋπόθεση για την επίτευξη του παραπάνω σκοπού, είναι η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και η ενσωμάτωσή της σε ένα σύστημα στρατηγικής και μάρκετινγκ. Ειδικότερα, το έργο σκοπεύει να συνδράμει στην ανάλυση των ελλειμμάτων / περιορισμών που υπάρχουν στην αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και να εμπλέξει τους τοπικούς φορείς σε ένα μεταβιβάσιμο μοντέλο ποιότητας των πολιτιστικών υπηρεσιών.

Περαιτέρω πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του έργου:

<http://www.chordmed.eu/>

**1. «Ολοκληρωμένη ποιοτική διαχείριση πολιτιστικών πόρων, την ανταλλαγή καλών πρακτικών και την ανάπτυξη συνεργειών»**

**Παρασκευή 29 Ιουλίου 2011  
Συγκρότημα Χαλίη Μπέη,  
Παλιά Μουσική, Καβάλα**

09.30	Εγγραφές	
10.00	Έναρξη	
10.00 10.15	Χαιρετισμοί: κ. Παπακοσμάς Κωνσταντίνος Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Πολιτισμού Α.Μ.Θ κ. Σιμιτσής Κωστής Δήμαρχος Καβάλας	
10.15 10.30	<b>1<sup>η</sup> Εισήγηση: Περιφέρεια Α.Μ.Θ.</b> «Σύντομη παρουσίαση του προγράμματος CHORD»	
10.30 11.00	<b>2<sup>η</sup> Εισήγηση: Αναπτυξιακή Ροδόπης</b> «Γενικές Αρχές Ποιότητας & Ερμηνευτικό Marketing επιχειρηματικών πολιτιστικών κόμβων στην Περιφέρεια ΑΜΘ»	
11.00 11.45	<b>3<sup>η</sup> Εισήγηση: Α' ΜΕΡΟΣ: Τσακρηίδη Όλγα</b> Κύρια Ερευνήτρια Πολιτιστικής Διαχείρισης, Εθνικό Ινστιτούτο Κοινωνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Πολιτικής Κοινωνιολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. «Διαχείριση Πολιτιστικών Πόρων: Έννοιες, στάδια Σχεδιασμού, Καλές Πρακτικές από την Ελληνική και Διεθνή εμπειρία»	
11.45 12.15	Διάλειμμα - Coffee Break	
12.15 13.00	<b>3<sup>η</sup> Εισήγηση: Β' ΜΕΡΟΣ: Τσακρηίδη Όλγα</b>	
13.00 13.30	Συζήτηση	<b>CHOR</b>

**Αναχώρηση τρένου για πρωινό σεμινάριο:  
από Εθνική Τράπεζα για Παλιά Μουσική - 9.20π.μ.**

**Αναχώρηση τρένου για απογευματινό σεμινάριο:  
από Εθνική Τράπεζα για Παλιά Μουσική - 17.20π.μ.**

**2. «Ανάπτυξη της διοικητικής ικανότητας των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων σχετικά με την αξιοποίηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς».**

**Παρασκευή 29 Ιουλίου 2011  
Συγκρότημα Χαλίη Μπέη,  
Παλιά Μουσική, Καβάλα**

17.30	Εγγραφές	
18.00	Έναρξη	
18.00 18.15	Χαιρετισμοί: κ. Παπακοσμάς Κωνσταντίνος Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Πολιτισμού Α.Μ.Θ. κ. Σιμιτσής Κωστής Δήμαρχος Καβάλας	
18.15 18.30	<b>1<sup>η</sup> Εισήγηση: Περιφέρεια Α.Μ.Θ.</b> «Σύντομη παρουσίαση του προγράμματος CHORD»	
18.30 18.50	<b>2<sup>η</sup> Εισήγηση: Αναπτυξιακή Ροδόπης</b> «Γενικές Αρχές Ποιότητας & Ερμηνευτικό Marketing επιχειρηματικών πολιτιστικών κόμβων στην Περιφέρεια ΑΜΘ»	
18.50 19.15	<b>3<sup>η</sup> Εισήγηση: ΕΝΑ ΧΙΟΥ</b> Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης Χίου Α.Α.Ε. «Παρουσίαση των δραστηριοτήτων της ΕΝΑ ΧΙΟΥ & των αποτελεσμάτων στο πλαίσιο συμμετοχής ως εταίρος στο έργο CHORD»	
19.15 19.45	Διάλειμμα - Coffee Break	
19.45 20.30	<b>4<sup>η</sup> Εισήγηση: Κλήμης Γιώργος - Μιχαήλ</b> Επίκουρος Καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού «Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα: Η περίπτωση των πολιτιστικών βιομηχανιών»	
20.30 21.00	<b>5<sup>η</sup> Εισήγηση: Δεληβοριάς Νικόλαος</b> Διευθυντής της Ένωσης Ελληνικών Πόλεων με Μεσαιωνικά Κάστρα «Η Ένωση Ελληνικών Πόλεων με Μεσαιωνικά Κάστρα - ο ρόλος των δικτύων Πόλεων στη σημερινή πολιτική και οικονομική κατάσταση, ή τι σημαίνει τελικά "καλή πρακτική"»	
21.00 21.30	Συζήτηση	<b>CHOR</b>

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου.