



# CHORD

## CHORD-Πολιτιστική Κληρονομιά: Αξιοποίηση Δυναμικού για Περιφερειακή Ανάπτυξη

Καβάλα, 29 Ιουλίου 2011



- Η ΕΝΑ ΧΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (ΝΠΙΔ) κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1997
- Σκοπός της εταιρείας είναι ο σχεδιασμός, η επεξεργασία και η υλοποίηση δραστηριοτήτων για την σύμμετρη και βιώσιμη ανάπτυξη του Νομού Χίου στον οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα
- Προς την κατεύθυνση αυτή, η εταιρεία σήμερα, παρέχει πληθώρα υπηρεσιών προς τις υφιστάμενες επιχειρήσεις του Νομού, τους δημόσιους φορείς και οργανισμούς του νησιού, καθώς και προς νέους υποψήφιους επενδυτές και επιχειρηματίες
- Οι δραστηριότητες της εταιρείας υπηρετούν έμμεσα ή άμεσα τους σκοπούς της και αποβλέπουν στην γενικότερη ανάπτυξη, προβολή και προώθηση του Νομού Χίου



### Συμβουλευτικές υπηρεσίες:

- Υπηρεσίες Πληροφόρησης
  - Αποδελτίωση/παρουσίαση θεσμικού πλαισίου ενισχύσεων και κινήτρων
  - Ίδρυση/Εγκατάσταση νέων επιχειρήσεων
  - Επέκταση/Εκσυγχρονισμός υφιστάμενων επιχειρήσεων
  - Διοργάνωση ημερίδων ενημέρωσης και εκπαιδευτικών σεμιναρίων
  - Οικονομοτεχνικές μελέτες & Μελέτες τεχνικών έργων
  - Υποβολή προτάσεων σε Εθνικά ή Κοινοτικά προγράμματα
  - Μελέτες μηχανοργάνωσης
  - Κλαδικές μελέτες
- Επιχειρηματικά Σχέδια
- Έρευνες αγοράς



### Υπηρεσίες Διαχείρισης και Διεκπεραίωσης:

- Διαχείριση και παρακολούθηση κοινοτικών προγραμμάτων
- Διαχείριση και παρακολούθηση υποδομών
- Επίβλεψη και επιμέλεια υλοποίησης εκπονηθέντων μελετών

### Υπηρεσίες Προβολής και Προώθησης:

- Σχεδιασμός ενεργειών προβολής προϊόντων και επιχειρήσεων
- Οργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων και επιχειρηματικών αποστολών
- Οργάνωση εκδηλώσεων προβολής και προώθησης



Η ΕΝΑ ΧΙΟΥ ΑΕ συμμετέχει στο **Ευρωπαϊκό Διακρατικό Έργο «CHORD-Πολιτιστική Κληρονομιά: Αξιοποίηση Δυναμικού για Περιφερειακή Ανάπτυξη»**, στόχος του οποίου είναι η ανάπτυξη μιας κοινής στρατηγικής προς εφαρμογή καινοτόμων πολιτιστικών υπηρεσιών και προώθηση πολιτιστικών πρωτοβουλιών που δύνανται να αυξήσουν την ελκυστικότητα και την οικονομική αξία της πολιτισμικής κληρονομιάς των χωρών στη λεκάνη της Μεσογείου.



Στο πλαίσιο συμμετοχής της στο Έργο η ΕΝΑ ΧΙΟΥ έχει υλοποιήσει μεταξύ άλλων τις παρακάτω δράσεις:

- Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στις 5 Νοεμβρίου 2010, στο Παρίσι, με την παραχώρηση **Συνέντευξης Τύπου** με τίτλο «**Το Έργο CHORD-Εκμεταλλεούμενοι την πολιτιστική κληρονομία της Μεσογείου**»
- Διοργάνωση **Ενημερωτικού Σεμιναρίου, Συνέντευξης Τύπου και Επιχειρηματικού Σεμιναρίου** με τίτλο «**Σύγχρονες Μέθοδοι Προβολής και Αξιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας**», στις 4 Δεκεμβρίου 2010 στη Χίο
- Εκπόνηση **Μελέτης για Κόμβους Πολιτιστικής Κληρονομιάς** για το Νομό Χίου
- Σύνταξη **Οδηγού Βιωσιμότητας και Προώθησης-Προβολής** των Πολιτιστικών Κόμβων του Νομού Χίου



Το νησί της Χίου, στο Βόρειο Αιγαίο, έχει πολύ πλούσια **πολιτιστική κληρονομιά**. Οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν γραφικά τοπία, περιοχές σπάνιας φυσικής ομορφιάς και πολλά αξιοθέατα πολιτιστικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

Το νησί είναι ένα ανοιχτό μουσείο για τους επισκέπτες, οι οποίοι έχουν την ευκαιρία να μάθουν και να κατανοήσουν καλύτερα την ιστορία, το τοπίο, την αρχιτεκτονική, τις παραδόσεις και την καθημερινή ζωή της Χίου, μέσω σημαντικών **πολιτιστικών κόμβων**.



### Το Κάστρο:

Το Φρούριο της Χίου (Κάστρο) εκτείνεται στα βόρεια του κέντρου της πόλεως και αποτελεί τον περιτειχισμένο πυρήνα της από την εποχή της Γενοκρατίας και μετά. Η είσοδος γίνεται από την κύρια Πύλη (Porta Maggiore) στο νότιο άκρο του, που κατασκευάστηκε από τους Βενετούς το 1694, και από την κατεστραμμένη σήμερα "Επάνω Πόρτα" (Portello) στη ΒΔ πλευρά του. Κοντά στην πύλη και στο εσωτερικό του κάστρου βρίσκεται διώροφο κτίσμα, γνωστό ως "Παλάτι Ιουστινιάνι".







## Ο Κάμπος:

Ο Κάμπος αποτελεί τη συνέχεια της πόλης προς Νότο και η γνωστή ιστορία του αρχίζει στα χρόνια της Γενουατοκρατίας (1346 -1566). Σταδιακά ο Κάμπος αποτέλεσε τον προτιμώμενο τόπο κατοικίας της άρχουσας τάξης – τιτλούχοι, ευγενείς και αργότερα πλούσιοι έμποροι.

Παρόλες τις αλλοιώσεις που υπέστησαν τα κτίσματα –στη σφαγή του 1822 ο Κάμπος ερημώθηκε και λεηλατήθηκε και 50 χρόνια αργότερα ο σεισμός του 1881 κατάστρεψε αρκετά σπίτια και σχεδόν όλους τους πύργους –η γενική δομή του Κάμπου διατηρήθηκε και μαρτυρά βαθιές δυτικές επιδράσεις στην αντίληψη της γαιοκτησίας και του ιδιωτικού χώρου.





### Νέα Μονή:

Η Νέα Μονή χτίστηκε τον 11ο αιώνα (ανάμεσα στο 1042-1056) και αφιερώθηκε στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Καλύπτει μια έκταση 17000 τετραγωνικών μέτρων περίπου και βρίσκεται στο κέντρο του νησιού. Η Νέα Μονή περιλαμβάνει τον κύριο ναό, δύο μικρότερες εκκλησίες, την τράπεζα όπου δειπνούσαν οι μοναχοί, τα καταλύματα (κελιά) των μοναχών και υπόγειες δεξαμενές που δημιουργήθηκαν για την αποθήκευση νερού. Στο βορειοδυτικό τμήμα της Μονής υπάρχει ένας επιβλητικός αμυντικός πύργος. Όλα τα τμήματα του Μοναστηριού περιβάλλονται από ψηλά πέτρινα τείχη.





### Η Μόστρα των Θυμιανών:

Η Μόστρα των Θυμιανών είναι ένα πολύ παλιό έθιμο που ανάγεται στα χρόνια του Μεσαίωνα, χωρίς να υπάρχει κάποια συγκεκριμένη ημερομηνία. Την τελευταία Παρασκευή του Τριωδίου, οι νεαροί του χωριού μεταμφιέζονται. Φορούν παλιά ρούχα, αντρικά ή γυναικεία και κρύβουν το πρόσωπό τους με αυτοσχέδιες προσωπίδες.



### Το Έθιμο των Ρουκετών στον Βροντάδο:

Ο ρουκετοπόλεμος είναι ένα παλιό Βρονταδούσικο έθιμο που έχει τις ρίζες του στους χρόνους της τουρκικής κατοχής. Η προετοιμασία των ρουκετών αρχίζει αμέσως μετά το Πάσχα για να είναι έτοιμες την επόμενη χρονιά. Οι ποσότητες τα τελευταία χρόνια φτάνουν στις μερικές χιλιάδες και το θέαμα που δημιουργείται από τις ρουκέτες που εκτοξεύονται στον ουρανό του Βροντάδου το βράδυ της Ανάστασης είναι φαντασμαγορικό.





Αν υπήρχε σήμα κατατεθέν για τη Χίο, αυτό σίγουρα θα ήταν το μαστιχόδεντρο. Δέντρο αειθαλές, ανήκει στην οικογένεια Pistachia, φτάνει τα 2-3 μέτρα ύψος και η παραγωγή της μαστίχας ξεκινά από τον 5ο με 6ο χρόνο ζωής του σχοίνου, όπως ονομάζουν οι ντόπιοι το μαστιχόδεντρο. Ευδοκιμεί μόνο σε 21 χωριά της Νότιας Χίου, τα Μαστιχοχώρια.

Η μαστίχα έχει πληθώρα φαρμακευτικών ιδιοτήτων και χρήσεων. Πέρα από αυτές όμως, η μαστίχα διαπρέπει και στην ποτοποιία (λικέρ μαστίχας και μαστιχάτο ούζο), τη ζαχαροπλαστική (μπισκότα και παγωτά μαστίχας, υποβρύχιο γλυκό) και τη μαγειρική. Χρησιμοποιείται επίσης ως βασικό συστατικό σε οδοντόκρεμες, σαμπουάν, αρώματα, λιβάνια, βερνίκια και αλλού, σε επεξεργασμένη και διαφορετική κατά περίπτωση μορφή.



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!**